



**Методические и иные документы,
разработанные МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска
для обеспечения образовательного процесса:**

Учебные пособия

1. «Музыкальная литература в гостях у сольфеджио» – пособие по музыкальной литературе (Филиппова И.В., 2015 г.)
2. «Музыкальные формы», «Элементы музыкального языка» – пособия по музыкальной литературе (Филиппова И.В., 2016 г.)
3. «Играем с другом» – сборник пьес по фортепиано (Тетерина Т.Л., 2016 г.)
4. «Барокко» – пособие по музыкальной литературе (Филиппова И.В., 2017 г.)
5. «Играем с другом» – сборник ансамблей по фортепиано (Тетерина Т.Л., 2017 г.)
6. «Портрет. Этапы построения головы человека» и «Линейная перспектива геометрических тел» – видео-уроки по учебному предмету «Рисунок» (Бородецкая Л.Г., 2017 г.)
7. «Изучаем Corel DRAW» – видео-уроки для учащихся 1 класса по учебному предмету «Компьютерная графика» (Верхошенцева Л.В., 2017 г.)
8. «В стране музыкальных инструментов» – пособие по слушанию музыки (Зейдак Ю.Ф., 2018 г.)
9. «Живые картинки» – сборник пьес С. Майкапара для фортепиано с иллюстрациями учащихся ХО (Тетерина Т.Л., 2018 г.)
10. «Классицизм» – пособие по музыкальной литературе (Филиппова И.В., 2018 г.)
11. «Слово о музыке» – пособие по воспитательной работе (Филиппова И.В., 2019 г.)
12. «Композиция» – пособие для учащихся художественного отделения (Ушакова С.Г., 2019 г.)
13. «Мой музыкальный Букварь. Часть I» – пособие для учащихся 5-6 лет (Зейдак Ю.Ф., 2019 г.)
14. «Джазовые фантазии» – сборник джазовых пьес для учащихся ДМШ и ДШИ (Тетерина Т.Л., 2019 г.)

15. «Весёлая карусель» – хрестоматия для домры и фортепиано (Копылова Т.В., Кащенко В.В., 2020 г.)
16. «Романтизм» – пособие по музыкальной литературе (Филиппова И.В., 2020 г.)
17. «Моё любимое сольфеджио» – пособие для учащихся 1 класса (Зейдак Ю.Ф., 2021 г.)

Методические разработки

1. «Развитие творческих навыков в детской музыкальной школе» (Копылова Т.В., 2017 г.)
2. «Специфика работы в классе общего фортепиано» (Макеева С.В., 2017 г.)
3. «Развитие образно-смысловой сферы начинающего скрипача» (Колягина Л.Н., 2017 г.)
4. «Проблема импровизации на уроках эстрадно-джазового вокала» (Сайфулина Е.А., 2018 г.)
5. «Психологическая подготовка учащихся к выпускным экзаменам» (Охроменко К.М., 2018 г.)
6. «Основные принципы практического применения смычковых штрихов» (Морозова Е.В., 2018 г.)
7. «Работа над штрихами в классе скрипки» (Колягина Л.Н., 2018 г.)
8. «Акварель в развитии колористического видения на начальном этапе обучения живописи» (Кожевникова Н.И., 2018 г.)
9. «Развитие творческих навыков на уроках специального фортепиано» (Копылова Т.В., 2018 г.)
10. «Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах» (Савенкова Г.С., 2019 г.)
11. «Элементы импровизации на уроках фортепиано» (Копылова Т.В., 2019 г.)
12. «Формирование музыкально-слуховых представлений у детей младшего возраста» (Конькина Е.Г., 2019 г.)
13. «Ритмическое воспитание на уроках сольфеджио учащихся ДШИ начальных классов» (Зейдак Ю.Ф., 2020 г.)
14. «Основные принципы игровых навыков на начальном этапе обучения» (Николаевская Е.Н., 2020 г.)
15. «Пальчиковые игры на уроках с 5-6-7 летними учащимися» (Тетерина Т.Л., 2020 г.)
16. «Особенности занятий в классе сольного пения ДШИ» (Чернова А.С., 2020 г.)
17. «Контрольно-измерительные материалы по сольфеджио для 4 класса» (Савенкова Г.С., 2020 г.)

18. «Формирование творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства средствами нетрадиционных техник рисования» (Попкова Н.А., 2020 г.)
19. «Декоративный натюрморт» (разработка урока учебного предмета «Композиция прикладная» для учащихся 6 класса по ДПП «Живопись») (Каракуц А.В., 2020 г.)
20. «Печатная графика. Гравюра на картоне» (Решетникова О.А., 2020 г.)
21. «Интонирование в курсе сольфеджио» (Королева К.В., 2021 г.)
22. «Упражнения, как эффективный метод формирования основных исполнительских приемов начинающего пианиста» (Капустина Н.И., 2021 г.)
23. «Начальные этапы обучения технике эстрадного вокала в ДШИ» (Истомина М.С., 2021 г.)
24. «Работа над кантиленой в классе сольного пения в ДШИ» (Охроменко К.М., 2021 г.)
25. «Формирование исполнительской культуры гитариста» (Губарева В.В., 2021 г.)
26. «Основные принципы обучения игре на баяне детей 5-6 лет» (Багаутдинова Д.Д., 2021 г.)
27. «Гатьяна Шкербина – современный композитор Южного Урала. Цикл пьес «Детская музыка»» (Гиленко Ю.И., 2021 г.)